



PARASHA TERUMAH – OFFRANDES (ANNÉE 3) **Shemote (Exode) 25:1-40 / 26:1-30 / 26:31-27:19**

1) Qu'est-ce qui est fait de fils bleu, violet et écarlate et de lin finement tissé ? (Shem. 26:31)

2) Que faut-il mettre derrière le rideau ? (Shem. 26:33)

3) Dans quelle direction la menorah doit-elle être orientée dans la tente ? (Shem. 26:35)

4) Quel type de bois est utilisé pour fabriquer l'autel ? (Shem.27:1)

5) De quel métal doivent être faits les cendriers, les pelles, les bassins, les fourchettes et les brûle-parfums ? (Shem. 27:3)

6) Jusqu'où la grille remonte-t-elle sur l'autel ? (Shem. 27:4-5)

7) Où Yahweh a-t-il montré à Moïse comment tout faire ? (Shem. 27:8)

8) Quelle est la longueur des tapisseries situées sur le côté nord du Tabernacle ? (Shem. 27:11)

9) Quelles parties étaient en argent et lesquelles étaient en bronze ? (Shem. 27:17)

10) De quel matériau doit être fait l'équipement du tabernacle ? (Shem. 27:19)

Melachim Aleph (1 Rois) 5:1-18 / 6:1-10 / **6:11-38**

- 1) Qui vivra parmi le peuple d'Israël ? (Mel. Aleph 6:13)

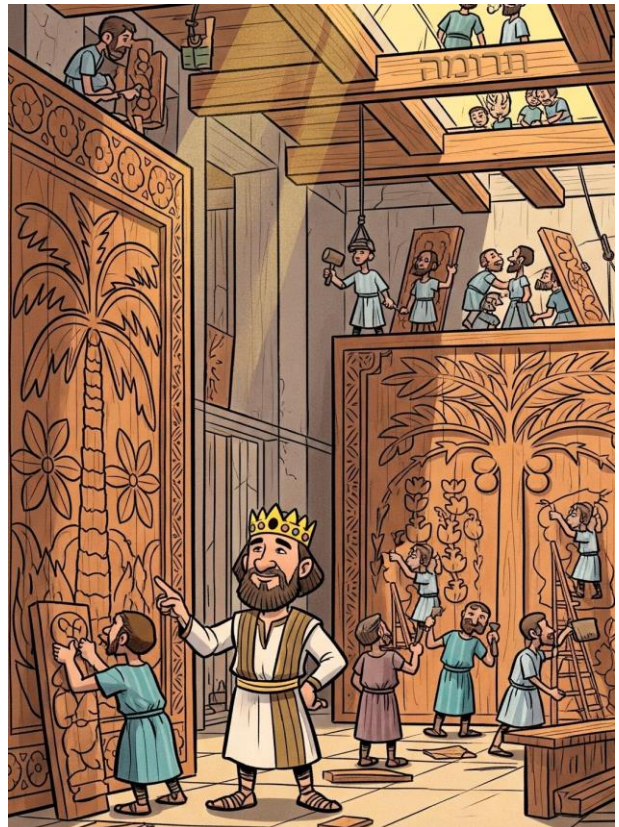
- 2) Comment s'appelle la partie arrière de la maison qui mesure dix mètres ? (Mel. Aleph 6:16)

- 3) Avec quel matériau toute la maison a-t-elle été recouverte ? (Mel. Aleph 6:22)

- 4) De quel type de bois étaient faites les portes du sanctuaire ? (Mel. Aleph 6:31)

- 5) Combien d'années a-t-il fallu pour construire la maison ? (Mel. Aleph 6:38)

Trouve les sept différences.



1) Lesquels devons-nous connaître ? (Yoch. 17:3)

2) À qui Yahweh a-t-il donné les peuples du monde ? (Yoch. 17:6)

3) À quoi n'appartenons-nous pas ? (Yoch. 17:14)

4) Quelle est la parole d'Elohim ? (Yoch. 17:17)

5) Avec la gloire de Yeshoua, que pouvons-nous devenir ? (Yoch. 17:22)

Prend le chemin depuis la prière de Yeshoua jusqu'à la gloire du Père Yahweh.





MOTS-MÊLÉS : PARASHA TERUMAH

S	W	F	Z	M	X	L	F	T	N	Y	B	K	O	Q	P	M	B	H	M	J	D	S	T	R
C	B	V	G	N	D	N	G	B	S	P	N	I	L	F	R	W	I	Y	G	V	V	G	X	I
J	R	B	L	N	F	M	E	T	T	R	E	A	P	A	R	T	X	L	T	Z	P	N	Y	D
X	J	Z	O	S	C	R	P	C	V	Y	T	Q	S	Y	P	F	P	N	T	J	M	W	C	E
Z	L	Q	I	I	S	V	N	X	V	E	J	C	J	O	R	X	D	M	L	T	C	E	W	A
A	Y	M	R	H	S	N	J	C	N	N	L	U	F	Q	S	D	N	X	Q	B	P	F	N	U
W	B	H	E	C	G	T	D	R	B	T	H	R	D	N	L	B	A	A	W	L	I	N	E	X
D	G	F	G	B	Y	S	K	P	R	V	B	M	M	G	N	C	L	U	R	X	L	P	Y	S
S	C	B	B	T	Q	C	J	C	D	T	X	S	V	T	B	L	T	T	B	D	I	Z	C	W
F	I	H	N	P	T	U	W	U	Y	F	P	Z	X	Q	F	H	A	E	Z	K	E	I	Q	P
K	D	U	I	X	N	L	W	S	S	Q	M	C	T	C	O	U	R	L	Y	A	R	D	C	I
A	X	T	K	W	H	T	U	M	B	H	G	B	Y	P	I	I	S	Q	J	Z	S	T	W	M
V	N	L	R	C	C	P	S	F	N	T	V	T	S	M	L	L	W	F	S	T	Q	L	P	L
D	L	C	E	D	R	E	Q	U	D	Q	N	E	E	T	B	E	X	N	G	H	M	S	B	A
Z	B	S	Y	P	V	F	O	C	K	W	R	D	N	D	U	T	B	N	B	T	C	U	I	Q
V	H	B	Q	J	E	W	S	Z	P	B	Y	Z	V	I	N	L	P	L	Q	V	K	S	U	D
N	Y	O	H	F	D	G	M	Z	M	B	G	G	O	H	I	H	G	D	S	B	X	N	K	W
Q	J	G	L	P	C	T	F	A	C	D	F	H	Y	R	T	O	S	E	T	A	P	A	R	T
W	X	F	R	S	L	T	H	K	K	I	B	L	E	S	E	C	X	J	D	P	C	M	C	S
Y	K	V	N	S	P	C	S	Y	G	F	M	P	D	X	D	O	H	L	N	R	Q	C	N	V

- ☐ Curtains
- ☐ Linen
- ☐ Pillars
- ☐ Courtyard
- ☐ Altar
- ☐ Oil
- ☐ Wood

- ☐ Cedar
- ☐ Carved
- ☐ Chambers
- ☐ Glory
- ☐ Unity
- ☐ To set apart
- ☐ Sent

PREPARING THE SET-APART PLACE

